



Two in one

Junta lo agradable a lo útil:
aprende inglés, francés o alemán
cantando y disfrutando

Talleres creativos para **ampliar tu potencial vocal y lingüístico**
en inglés: Two in one - it's more fun when it is sung
en francés: Tout est gagné si vous chantez
o en alemán: Frisch gesungen und schon ist's gelungen



con **Sigrid Haas**



Cantante multilingüe y divulgadora musical

Estoy de acuerdo con Mary Poppins: **para aprender algo fácilmente, hay que encontrarle la gracia...y va solo.** En vez de ponerte a resolver cientos de ejercicios de gramática que luego olvidarás si no practicas el idioma frecuentemente, empieza a juntar lo agradable a lo útil y aprende inglés cantando y disfrutando. **Es tan sencillo como contar hasta tres:**

One- Un- Eins: Hazte amiga de tu voz, pues es ella que al hablar y cantar te permitirá expresarte con soltura y seguridad. Hacerte amiga de tu voz es fácil, pues siempre la llevas contigo. Solo hace falta crear un vínculo de amistad más consciente y amable con ella. Para facilitarte este encuentro, exploraremos juntos elementos como **la respiración natural, la expresión corporal, la presencia escénica y vocal, la escucha consciente y los efectos terapéuticos de la voz.**

Two- Deux- Zwei: Utilizamos exclusivamente el idioma que escojas estudiar (inglés, francés o alemán) para comunicarnos. Verás que entiendes mucho más de lo que te imaginas y que el lenguaje corporal así como los dibujos son recursos excelentes. Además contamos con dos grandes ventajas. Por un lado, **la música**, que nos ayuda a memorizar con mayor rapidez lo que aprendemos. Y por otro lado, **al haber aprendido yo misma seis idiomas con ese sistema, te puedo ofrecer todo mi apoyo práctico**, pues no estás solo en tu intento de lanzarte a la piscina lleno de maravillosos sonidos y palabras de la lengua de Shakespeare, Molière o Goethe.

Three- Trois- Drei: Para completar tu inmersión lingüística, aprovechamos los textos de las canciones para dar un **breve repaso a aquellos puntos básicos** que te permiten comprender mejor tanto la **estructura del idioma como su entonación.** Porque al fin y al cabo, **un idioma no es nada más que música hablada...**

Información:

Sigrid Haas musica@sigridhaas.com 93 441 65 09 616 251 305

www.sigridhaas.com