

“La Pasión según San Mateo” de Johann Sebastian Bach

El secreto de cómo atar su carro a una estrella

Sigrid Haas, 1.04.2009



Para ampliar imagen
Clica sobre este enlace:
<http://www.artbible.info/art/large/351.html>

Nací en Leipzig, y fui bautizado en la iglesia San Thomas el 15 de abril 1729, un Viernes Santo. Mi padre fue un gran maestro que puso la música al servicio de su fe. Creó cinco Pasiones en total, pero solo dos llegaron a sobrevivir a lo largo del tiempo: Mi hermano mayor Juan, que es alto y delgado y tiene el don de la síntesis y yo mismo, Mateo, mucho más grandote y corpulento. Me gusta contar los detalles de las últimas horas de Jesús el Cristo, con pausas para reflexionar y meditar.

La vida de una Pasión como Usted debe ser apasionante....

(*sonríe*) Efectivamente. Pero todo depende del enfoque de su pasión, y de su finalidad. Imagino que habrá comprobado que cuando sentimos pasión por algo o alguien, es como si fuéramos “poseídos” por una voluntad ajena a nosotros.

Sí, recuerdo momentos divinos...y momentos de sufrimiento terrible.

Eso es lo que ocurre habitualmente. Por eso, es tan importante que entregue su pasión a un ideal que vaya más allá de sus deseos pequeños y siempre cambiantes. Por cierto, es lo que hizo Johann Sebastian Bach: puso su pasión para la música al servicio de Dios.

Y así, entre muchas otros hijos musicales, fue creando Pasiones...

¡Gracias a Dios! En gran medida, debo mi existencia a la fe profunda e inquebrantable de mi padre. Pero lo que más me impresionó en él fue su habilidad de convertir unas circunstancias externas muy duras en oportunidades creativas.

Suena como una receta anti-crisis...¿puede explicarlo un poco más?

¡Claro! Cuando mi padre aceptó el puesto de “Kantor” en Leipzig, supo que iba a trasladarse al centro del pietismo ortodoxo luterano. Por ser demasiada “frívola”, la ópera se había cerrado tres años antes, y toda la vida musical se enfocaba exclusivamente en el fomento de la fe.

Un poco asfixiante, no?

Y no solo un poco. Además de la censura “estilística”, mi padre tuvo que cumplir con un volumen de trabajo enorme. Pero la maravilla se produjo que justamente allí: en medio de la normas encontró su libertad, una libertad creativa y personal.

Sentirse libre en medio de la adversidad no es fácil...¿cómo lo logró?

Intuyo que se inspiró en el ejemplo de Jesús Cristo que aceptó su misión y se entregó para cumplirla hasta el final. Como él, mi padre intentó aceptar “su cruz” con “*Geduld*”. Esa palabra puede ser traducida por la paciencia, longanimidad y perseverancia... y se convirtió en mi mantra personal.

¿Puede darnos algún ejemplo musical?

La marcha fúnebre inicial lo ilustra a la perfección. Al mismo tiempo traslada al oyente a la procesión de fieles que siguen los pasos de Jesús, con un ritmo lento que evoca el latido del corazón y recuerda una gran verdad: la vida, una vez puesta en marcha, avanza hacia su final inexorable: la muerte...Escuchémoslo!

Es impresionante, hermoso...pero no tan triste como esperaba, ¡para ser una Pasión!

(con mirada pícaro) ¡Bravo, tiene el oído muy fino! Lo ha captado a la primera, no soy tan serio como parece de entrada. Eso es porque al lamento “estéreo” del doble coro se superpone un coral lleno de serenidad que nos habla de lo esencial: Jesús nos ha salvado, y por ello, aunque el cuerpo se muera, nuestra alma y nuestro espíritu están a salvo.

Así que en el fondo, ¿se trata de una Pasión optimista?

¡Sí Señora, la cruz se convierte en luz! Además, tenga en cuenta que mi columna vertebral se compone de los capítulos 26 y 27 del evangelio de San Mateo...y “evangelio” quiere decir literalmente: buena noticia!

Tomo nota. Alguna buena noticia más?

Para convertir nuestra cruz en luz, no estamos solos. Siempre hay ayudas mucho mayores de lo que imaginamos, solo a veces no las percibimos o nos cuesta pedirlos. Para empezar, cada uno de nosotros tiene pequeños “trucos” para llenar su corazón de nuevo con esperanza y luz.

Nos puede revelar el suyo?

Le confieso que es una pasión irrevocable. Cada vez cuando me siento tenso, irritado o nervioso, me tomo una taza de té con pétalos de la “pasiflora”, la flor de la Pasión. Entre muchas virtudes, tiene una muy importante...ayuda a despertarnos a la “paz-ciencia”.

Más de 280 años después de su creación, “La Pasión según San Mateo” no ha perdido nada en actualidad y belleza. Su llama de esperanza y transformación tiene algo de intemporal y sigue ardiendo en los oídos y corazones de muchos. **¿Cuál fue el secreto de Bach, que a veces se ha llamado, con respeto y cariño, el quinto evangelista?** Creo que su secreto es tan sencillo como poderoso: **ha sabido “atar su carro a una estrella”**, cómo sugiere Leonardo da Vinci. Su estrella fue una fe muy profunda y su carro una maestría musical sin igual.

Con todo ello, nos regala una música que nos envuelve y se hace cercana para después elevarnos y hacernos ver el sufrimiento y la muerte desde otra perspectiva. Nos llama a **vivir intensamente cada instante de la vida como si fuera el último para descubrir el poder transformador de la aceptación y del amor**. Y nos hace experimentar con nuestros propios oídos cómo el camino hacia la cruz se transforma en camino hacia la luz.