

**“En la guerra, los eventos importantes
son el resultado de causas triviales.”**

(Julio Cesar)



**Sesiones creadas especialmente para conmemorar
el 250 aniversario de la muerte de Händel en el 2009**

Para conocer las fechas de las próximas conferencias,
consulta por favor el calendario de actividades en www.sigridhaas.com

Las figuras de Julio Cesar y Cleopatra en la historia con Felip Masó, arqueólogo y historiador

Esta charla interactiva sirve de complemento histórico al Sofá musical con el mismo tema. Para ello, nos familiaricemos primero con el contexto histórico: **la conquista romana de Egipto**. A continuación analizaremos **las verdades y mentiras del argumento de la ópera**. Conoceremos algunas facetas del Julio Cesar histórico y también de Cleopatra, una mujer extraordinaria en todos los sentidos. Incluso iremos a visitar algunos **lugares históricos de Alejandría, como el palacio de Cleopatra y el puerto**.

El Sofá musical: “Julio Cesar” de G. F. Händel con Sigrid Haas, cantante y gestora cultural

¿Cómo crear una ópera de éxito? El venerable Händel nos contestaría algo así, pues a receta no ha cambiado apenas en los últimos tres siglos: “Primero, elija con cuidado **sus protagonistas, tienen que ser a la vez famosas y mantener una parte de misterio**. Luego, asegúrese que la historia que cuentan contenga el **cocktail imprescindible de poder, seducción y amor**. Finalmente, tenga un criterio artístico seguro y variado para convertirlo en **espectáculo**.”

En su obra maestra “Giulio Cesare”, Händel ha puesto en práctica estas recomendaciones una a una. De hecho, su ópera hubiera podido llamarse también **“Cesar y Cleopatra”**, pues cuenta el enlace político-amoroso de la pareja más conocida de la Antigüedad. Para ello, se basa un libreto inspirado en **fuentes históricas**, aunque lo adapte con maestría al lenguaje propio de la ópera para insuflarle fuerza y relieve.

Nos sugiere que **la verdadera grandeza de los “héroes” se muestra en sus momentos de mayor fragilidad**. En el instante en que admiten su humanidad, sus errores, sus emociones logran transformarlos en una fuerza interior todavía mayor.